

7

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-737-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

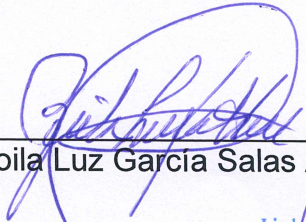
1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de: Piano
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de: Piano
3. Se realizó las capacitaciones del curso de: Piano
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de: Piano
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**


**1. PIANO**

El estudiante:

- Realizó ejercicios del 17 al 20 de Hanon
- Aprendió ejercicios para perfeccionar el prelude de Bach
- Ejercitó los 5 dedos utilizando las respectivas variaciones para descifrar segundo movimiento de sonata clásica.

  
Zoila Luz García Salas Alvarado

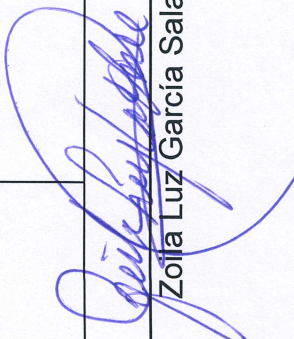
Vo.Bo.

  
Licda. Gretchen Eboni B. Macedo Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE-

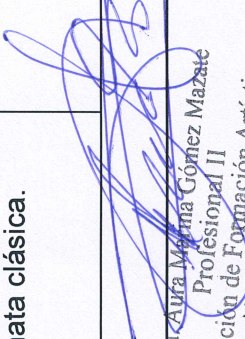
## PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Piano
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Zoila Luz García Salas Alvarado
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al quinto producto e informe Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>SEPTIEMBRE DE 2021</b>	Técnica Aplica las técnicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza Ejecuta repertorio Preludio del Clavecín bien temperado Ejecuta Sonata periodo Clásico	Practica técnicas del instrumento en forma correcta; al ejecutar el repertorio asignado	Ejercicios del 17 al 20 de Hanon.  Perfeccionar preludio de Bach.  Descifrar segundo movimiento de sonata clásica.	Realizará ejercicios del 17 al 20 de Hanon  Aprenderá ejercicios para perfeccionar el preludio de Bach  Ejercitará los 5 dedos utilizando las respectivas variaciones para descifrar segundo movimiento de sonata clásica.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios  10 pts  Obra de repertorio  10 pts  <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Padre de familia Estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros, Partituras de los diferentes métodos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

  
 \_\_\_\_\_  
 Zoila Luz García Salas Alvarado


Vo.Bo.

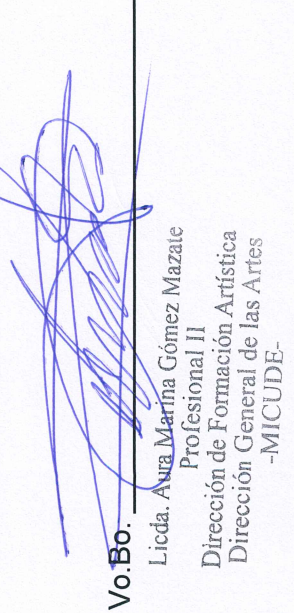
  
 Lidia Aura Marina Gómez Mazate  
 Profesional II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Piano
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Zoila Luz García Salas Alvarado
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al quinto producto e informe Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios del 17 al 20 de Hanon			X			X														X										
Aprenderá ejercicios para perfeccionar el preludio de Bach												X	X														X			
Ejercitará los 5 dedos utilizando las respectivas variaciones para descifrar segundo movimiento de sonata clásica.																				X	X						X			

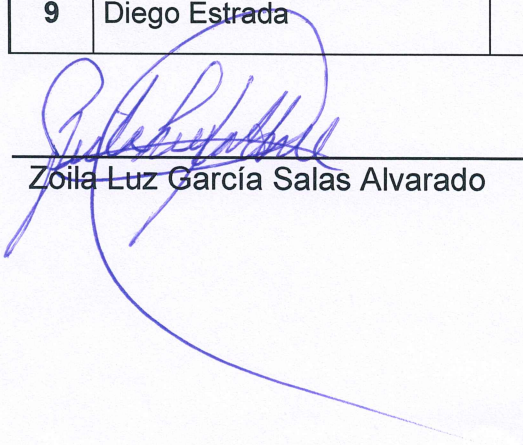
  
 \_\_\_\_\_  
 Zoila Luz García Salas Alvarado

  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
 Profesional II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

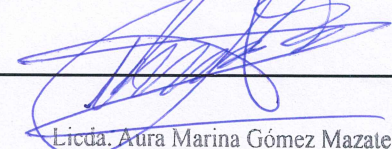
## CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Piano
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Zoila Luz García Salas Alvarado Correspondiente a quinto producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Música

DATOS DEL ESTUDIANTE		LISTA DE COTEJO		
No.	NOMBRE COMPLETO	Ejercicios 10 PUNTOS	Obra de repertorio 10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	José Sebastián Macario	8	6	14
2	Josué García	10	5	15
3	Hugo Garrido	10	10	20
4	Oscar Cumax	8	8	16
5	Erick Xajpot	10	10	20
6	Engelbert Cárdenas	8	7	15
7	Minor López	10	10	20
8	Julio Alvarado	10	10	20
9	Diego Estrada	10	10	20

  
 \_\_\_\_\_  
 Zoila Luz García Salas Alvarado

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

  
 Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
 Profesional II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

## PIANO

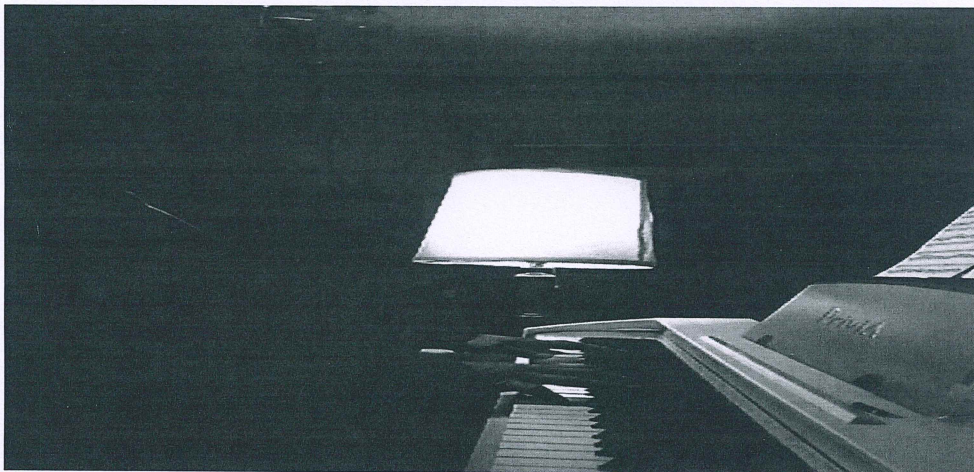


Realizó ejercicios del 17 al 20 de Hanon, los días 6, 7, 20 y 21 de septiembre de 2021

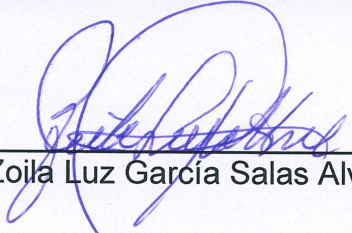


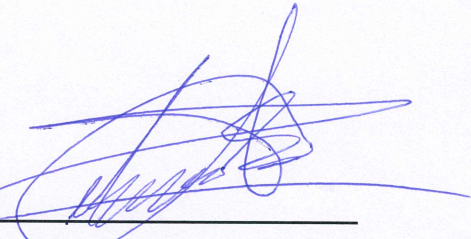


Aprendió ejercicios para perfeccionar el preludio de Bach, los días 13, 14 y 27 de septiembre de 2021

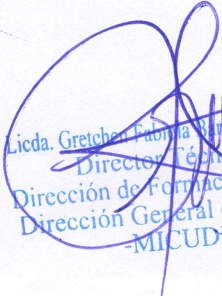


Ejercitó los 5 dedos utilizando las respectivas variaciones para descifrar segundo movimiento de sonata clásica. los días 20, 21 y 28 de septiembre 2021

  
Zoila Luz García Salas Alvarado

Vo.Bo. 

Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
Profesional II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
Licda. Gretchen Fabiana Almeida Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-